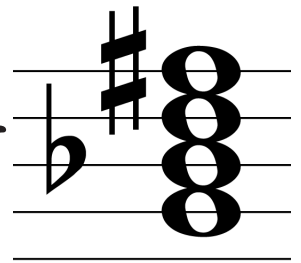


4 Klänge - enharm. Verw/Transpos



ev.1) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g2 (in Bb) ↓ r5 (in F)

ev.2) Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

↑ k3 (in hoch Es) ↓ k3 (in A)

ev.3) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g6 (in Eb) ↓ r5 (in F)

ev.4) Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

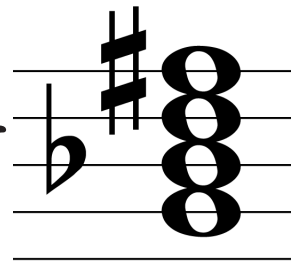
↑ k3 (in hoch Es) ↓ g9 (in tief Bb)

ev.5) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g2 (in Bb) ↓ r5 (in F)

4 Klänge - enharm. Verw/Transpos



ev.1) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g2 (in Bb) ↓ r5 (in F)

ev.2) Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

↑ k3 (in hoch Es) ↓ k3 (in A)

ev.3) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g6 (in Eb) ↓ r5 (in F)

ev.4) Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

↑ k3 (in hoch Es) ↓ g9 (in tief Bb)

ev.5) Notiere die falsch enharmonisch verwechselten Akkorde korrekt!

Transponiere die Septakkorde wie angegeben!

↓ g2 (in Bb) ↓ r5 (in F)