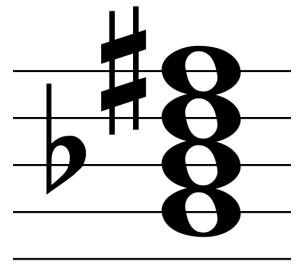


# 4 Klänge - C-Schlüssel



**C3.2)** Benenne folgende Vierklänge (internationale Akkord-Schreibweise)!

Vervollständige folgende Vierklänge!

... ..

kD7 gM7 hv7 kM7 ü7

**C3.5)** Bilde folgende Vierklänge!

Benenne folgende Vierklänge (internationale Akkord-Schreibweise)!

geg.: Terz geg.: Quinte

kM7 ü7 gD7 v7 hv7 ... ..

**C3.7)** Notiere folgende Vierklänge!

Benenne folgende Vierklänge (kD7, gM7, ... )!

Am<sup>7(b5)</sup> B<sup>maj7</sup> A<sup>b</sup>maj7(#5) C<sup>#</sup>°7 Dm<sup>7</sup> ... ..

**C4.1)** Notiere folgende Vierklänge!

Benenne folgende Vierklänge (kD7, gM7, ... )!

w.L.

C<sup>#</sup>7 G<sup>#m</sup> maj7 Gm<sup>7(b5)</sup> B<sup>°7</sup> A<sup>b</sup>maj7 ... ..

**C4.6)** Benenne folgende Vierklänge (internationale Akkord-Schreibweise)!

Bilde folgende Vierklänge!

... ..

gM7 ü7 hv7 kD7 kM7

**C5.1)** Benenne folgende Vierklänge (kD7, gM7, ... )!

Notiere folgende Vierklänge!

... ..

F<sup>#</sup>maj7 B<sup>b</sup>maj7(#5) A<sup>°7</sup> Fm<sup>7(b5)</sup> C<sup>#</sup>7

**C5.4)** Bilde folgende Vierklänge!

Benenne folgende Vierklänge (internationale Akkord-Schreibweise)!

geg.: Terz w.L. geg.: Quinte

kM7 hv7 gD7 v7 gM7 ... ..

**C5.7)** Benenne folgende Vierklänge (kD7, gM7, ... )!

Vervollständige folgende Vierklänge!

... ..

gD7 ü7 gM7 kM7 hv7