

Inhalt

Rhythmic reading (Rosenbaum / Heint)

- Kap 1: (Nr.1-37) binär
- Kap 2: (Nr.38-46) ternär / Triolen
- Kap 3: (Nr.47-59) punktierte Noten
- Kap 4: (Nr.60-67) Haltebögen
- Kap 5: (Nr.68-74) Synkopen
- Kap 6: (Nr.75-87) verschiedene Taktarten
- Kap 7: (Nr.88-109) Zusammenfassung