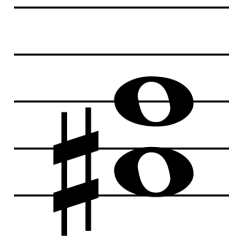


# Intervalle E 1.1

mit Stammtönen



1.1) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Terz      Sekunde      Quinte      Quarte      Terz      Quarte      Sekunde

1.2) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

1.3) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Quarte      Prime      Terz      Septime      Sexte      Sekunde      Terz

1.4) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

1.5) Bilde folgende Intervalle abwärts!

Quinte      Terz      Quarte      Sekunde      Sexte      Prime      Septime

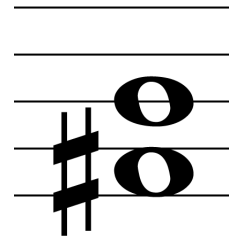
1.6) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

1.7) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Septime      Quarte      Quinte      Prime      Sexte      Terz      Sekunde

Intervalle E 1.2



1.8) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....

1.9) Bilde folgende Intervalle abwärts!

Terz      Septime      Sexte      Oktave      Quinte      Sekunde      Terz

1.10) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....

1.11) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Sexte      Quarte      Septime      Sekunde      Terz      Quinte      Septime

1.12) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....

1.13) Bilde folgende Intervalle abwärts!

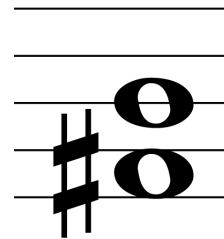
Terz      Prime      Sekunde      Oktave      Quarte      Quinte      Sexte

1.14) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....

# Intervalle E 2.1

reine Quinte /Quarte



2.1) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Quinte      Quarte      Quinte      Quarte      Quinte      Quarte      Quinte

2.2) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

2.3) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

Quinte      Quarte      Quinte      Quinte      Quarte      Quarte      Quinte

2.4) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

2.5) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

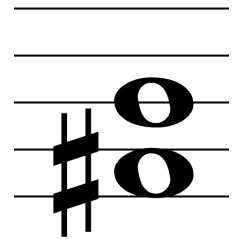
Quinte      Quarte      Quinte      Quinte      Quarte      Quarte      Quinte

2.6) Male die Noten der Quinten blau und die Noten der Quarten grün aus!

2.7) Bilde folgende Intervalle abwärts!

Quinte      Quarte      Quinte      Quarte      Quarte      Quinte      Quarte

# Intervalle E 2.2

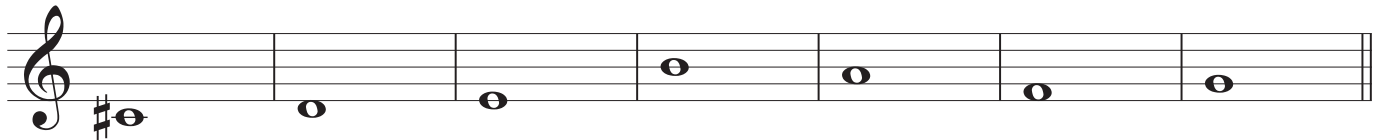


Setze, wo nötig, Vorzeichen, damit es richtige Qunten / Quarten werden!

2.8) Male die Noten der Quinten blau und die Noten der Quarten grün aus!



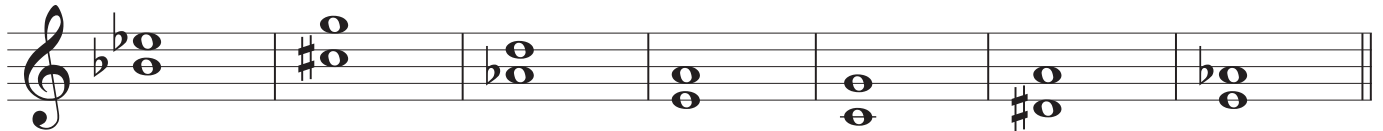
2.9) Bilde folgende Intervalle aufwärts!



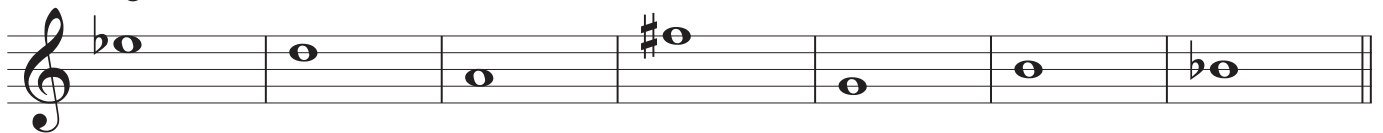
Quarte      Quinte      Quarte      Quinte      Quinte      Quarte      Quarte

Setze, wo nötig, Vorzeichen, damit es richtige Qunten / Quarten werden!

2.10) Male die Noten der Quinten blau und die Noten der Quarten grün aus!



2.11) Bilde folgende Intervalle abwärts!



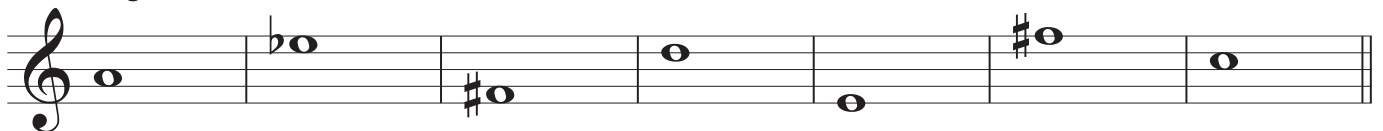
Quinte      Quarte      Quinte      Quinte      Quarte      Quarte      Quinte

Setze, wo nötig, Vorzeichen, damit es richtige Qunten / Quarten werden!

2.12) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!



2.13) Bilde folgende Intervalle abwärts!



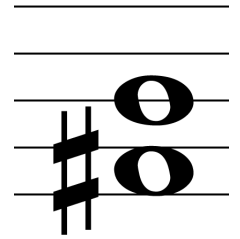
Quinte      Quarte      Quarte      Quinte      Quinte      Quinte      Quarte

2.14) Kennzeichne in der Melodie auftretende Quinten blau und Quarten grün!



Intervalle E 3.1

kleine / große Terz



3.1) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

kleine Terz    große Terz    kleine Terz    große Terz    große Terz    kleine Terz    große Terz

3.2) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....    .....    .....    .....    .....    .....    .....

3.3) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

kleine Terz    kleine Terz    große Terz    große Terz    kleine Terz    große Terz    kleine Terz

3.4) Male große Terzen rot und kleine gelb aus!

3.5) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

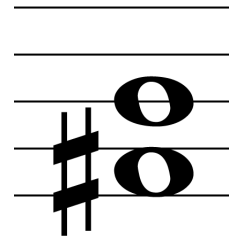
große Terz    große Terz    große Terz    große Terz    kleine Terz    kleine Terz    große Terz

3.6) Male große Terzen rot und kleine gelb aus!

3.7) Bilde folgende Intervalle abwärts!

kleine Terz    kleine Terz    kleine Terz    große Terz    kleine Terz    große Terz    kleine Terz

Intervalle E 3.2



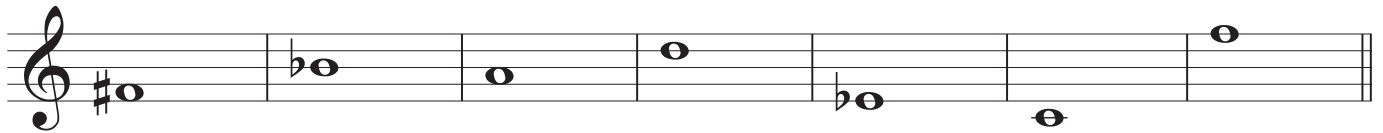
3.8) Es sollen alles große Terzen werden! Bitte setze, wo nötig, Vorzeichen!



3.9) Es sollen alles kleine Terzen werden! Bitte setze, wo nötig, Vorzeichen!



3.10) Bilde folgende Intervalle aufwärts!



kleine Terz      große Terz      große Terz      kleine Terz      große Terz      kleine Terz      große Terz

3.11) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!



.....

Trage die fehlenden Noten, wenn nötig, mit Vorzeichen, ein. Die Tonsprünge sind vorgegeben.

3.12) Achte auch darauf, die richtigen Notenwerte zu verwenden!



kl.Terz      kl.Terz      gr.Terz      gr.Terz      kl.Terz      kl.Terz      gr.Terz      kl.Terz      kl.Terz

3.13) Male große Terzen rot und kleine gelb aus!



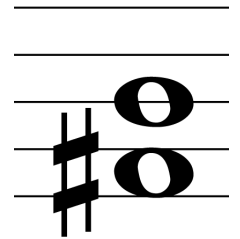
Kennzeichne in der Melodie auftretende große Terzen rot und kleine gelb!

3.14) Findest Du Oktaven oder Quinten, so male sie blau an!

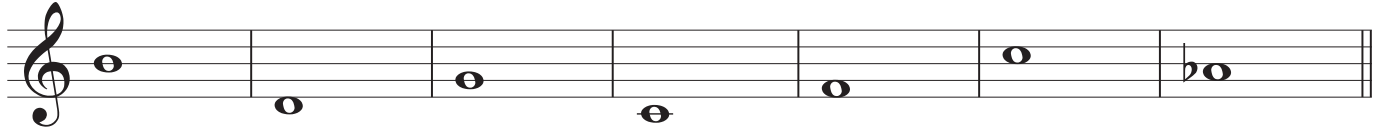


# Intervalle E 4.1

reine Prime - reine Quinte



4.1) Bilde folgende Intervalle aufwärts!



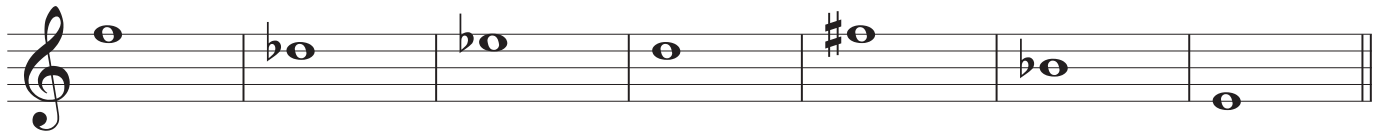
reine Quinte   kleine Sekunde   große Terz   reine Quarte   kleine Terz   kleine Sekunde   reine Prime

4.2) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!



.....

4.3) Bilde folgende Intervalle abwärts!



reine Quinte   kleine Terz   kleine Sekunde   große Terz   große Terz   kleine Sekunde   große Terz

4.4) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!



.....

4.5) Bilde folgende Intervalle aufwärts!



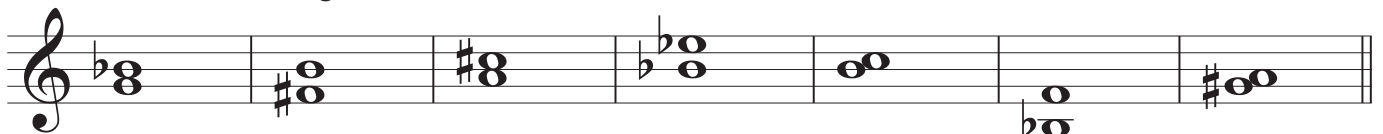
große Terz   reine Quarte   kleine Terz   kleine Sekunde   kleine Terz   reine Quinte   große Sekunde

4.6) Male reine Intervalle rot, große blau und kleine grün an!

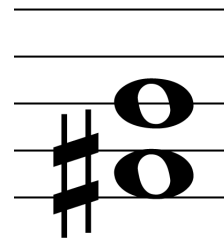


Male reine Intervalle rot, große blau und kleine grün an!

4.7) Welche treten am häufigsten auf?



Intervalle E 4.2



4.8) Es sollen alles große oder reine Intervalle werden. Setze, wo nötig, Vorzeichen!



4.9) Es sollen alles kleine oder reine Intervalle werden. Setze, wo nötig, Vorzeichen!



4.10) Male die Takte gelb an, in denen beim Bilden der angegebenen Intervalle (aufwärts) keine weiteren Vorzeichen nötig sind!



reine Quarte    kleine Sekunde    kleine Terz    große Terz    reine Quinte    große Sekunde    reine Prime

4.11) Trage die fehlenden Noten, wenn nötig, mit Vorzeichen ein! Die Tonsprünge sind vorgegeben.



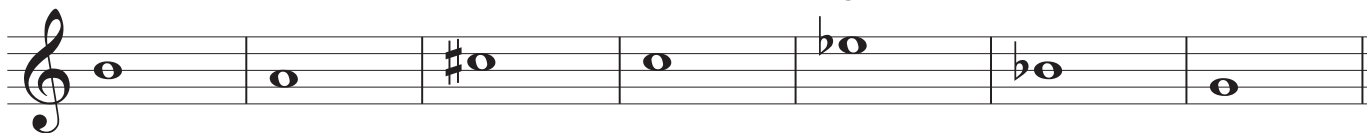
r.Quinte    gr.Terz    kl.Terz    r.Prime    gr.Sek.    gr.Sek.    kl.Sek.    r.Quarte

4.12) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!



.....

4.13) Bilde die angegebenen Intervalle abwärts! Male die Takte mit der tiefsten Note rot an, die mit den meisten Vorzeichen blau und die ohne Vorzeichen gelb!



reine Quarte    kleine Terz    reine Quinte    reine Quarte    kleine Terz    große Terz    kleine Sekunde

4.14) Bilde folgende Intervalle immer ausgehend von der vorigen Note! Das erste Intervall wird aufwärts, das zweite abwärts usw. (immer abwechselnd) gebildet.

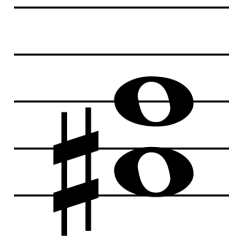


große Terz    kleine Sekunde    reine Quartegroße Sekunde    kleine Terz    reine Quinte



# Intervalle E 5.1

## Sexten / Septimen



5.1) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte

5.2) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

5.3) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

kl.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte

5.4) Male große Sexten rot und kleine gelb aus!

5.5) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

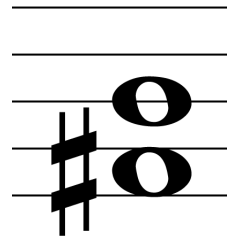
kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      kl.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      gr.Sexte

5.6) Male große Septimen rot und kleine gelb aus!

5.7) Bilde folgende Intervalle abwärts!

kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte      gr.Sexte      kl.Sexte

Intervalle E 5.2



5.8) Es sollen alles große Intervalle werden! Bitte setze, wo nötig, Vorzeichen!

5.9) Es sollen alles kleine Intervalle werden! Bitte setze, wo nötig, Vorzeichen!

5.10) Bilde folgende Intervalle aufwärts!

kl.Sexte      gr.Sexte      gr.Septime      kl.Septime      gr.Sexte      kl.Septime      gr.Sexte

5.11) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

5.12) Schreibe auf, wie oft das jeweilige Intervall in dieser Melodie auftritt!

kl.Sexte: ...      gr.Sexte: ...      kl.Septime: ...      gr.Septime: ...

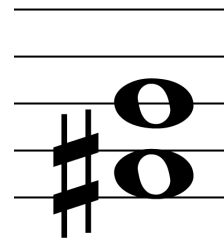
5.13) Male große Intervalle rot und kleine gelb aus!

5.14) Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

.....      .....      .....      .....      .....      .....      .....

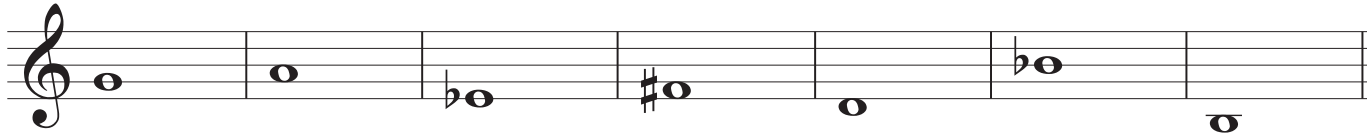
# Intervalle E 6.1

reine Prime - reine Oktave



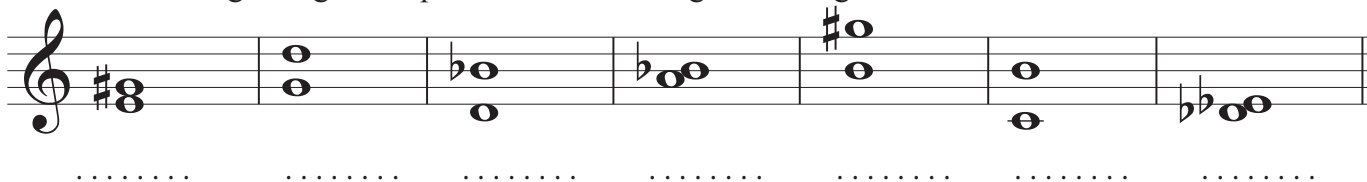
Bilde folgende Intervalle aufwärts!

6.1) Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!

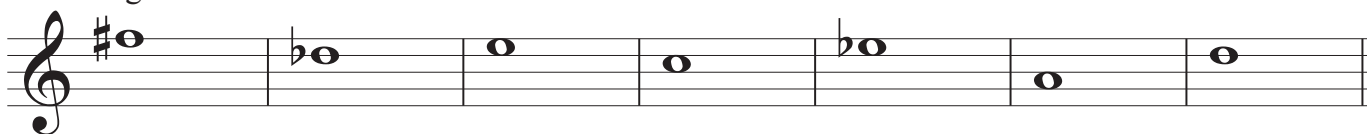


kleine Terz kleine Sekunde große Septime reine Quinte große Sexte große Terz kleine Septime  
Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

6.2) Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!

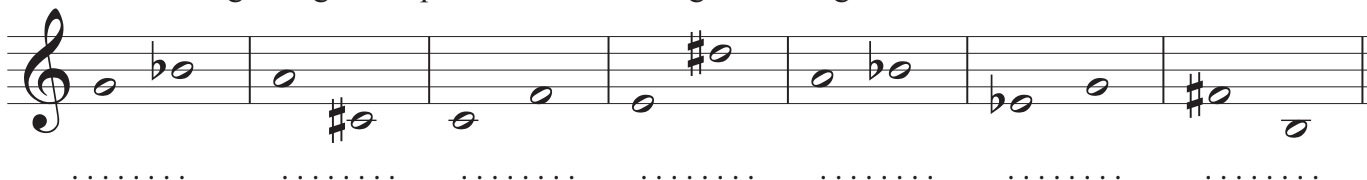


6.3) Bilde folgende Intervalle abwärts!



reine Oktave kleine Sexte kleine Septime reine Quarte kleine Sekunde kleine Terz große Terz  
Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

6.4) Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!



6.5) Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!



große Sekunde reine Quarte große Terz große Septime kleine Septime große Sexte große Sekunde

6.6) Male reine Intervalle rot, große blau und kleine grün an!

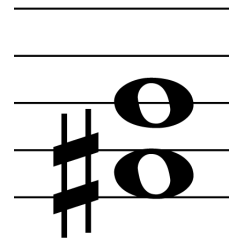


6.7) Male reine Intervalle rot, große blau und kleine grün an!

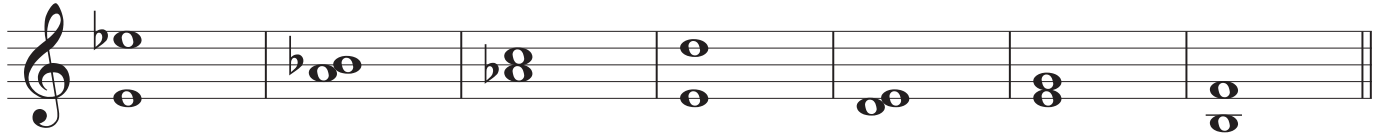
Welche treten am häufigsten auf?



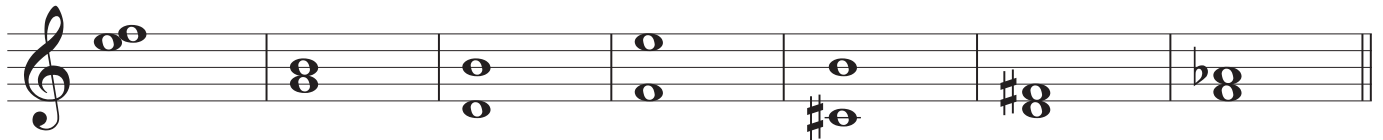
Intervalle E 6.2



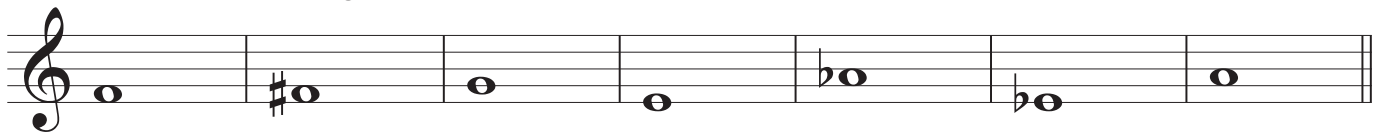
6.8) Es sollen alles große oder reine Intervalle werden. Setze, wo nötig, Vorzeichen!  
Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!



6.9) Es sollen alles kleine oder reine Intervalle werden. Setze, wo nötig, Vorzeichen!  
Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!



6.10) Male die Takte gelb an, in denen beim Bilden der angegebenen Intervalle (aufwärts) keine weiteren Vorzeichen nötig sind!



kleine Septime    kleine Sexte    reine Quinte    große Terz    große Sekunde    große Sexte    kleine Terz

6.11) Trage die fehlenden Noten, wenn nötig, mit Vorzeichen ein! Die Tonsprünge sind vorgegeben.



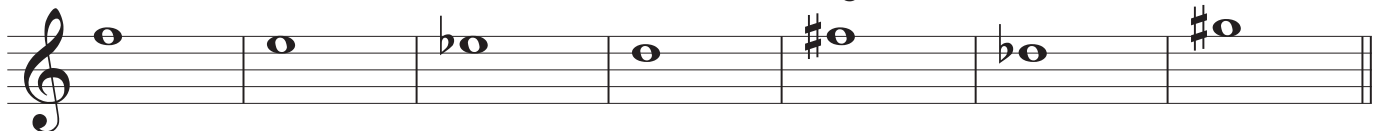
kl.Sept.    r.Quinte    gr.Terz    kl.Terz    gr.Terz    kl.Sept.    gr.Sexte

Schreibe die Bezeichnung der Intervalle auf!

6.12) Male zusammengehörige Komplementärintervalle gleichfarbig an!



6.13) Bilde die angegebenen Intervalle abwärts! Male die Takte mit der tiefsten Note rot an, die mit den meisten Vorzeichen blau und die ohne Vorzeichen gelb!



kleine Septime    große Sexte    reine Quarte    große Terz    reine Quinte    kleine Sekunde    reine Oktave

6.14) Schreibe die Bezeichnung der gekennzeichneten Intervalle auf! Färbe den größten Sprung rot!



.....