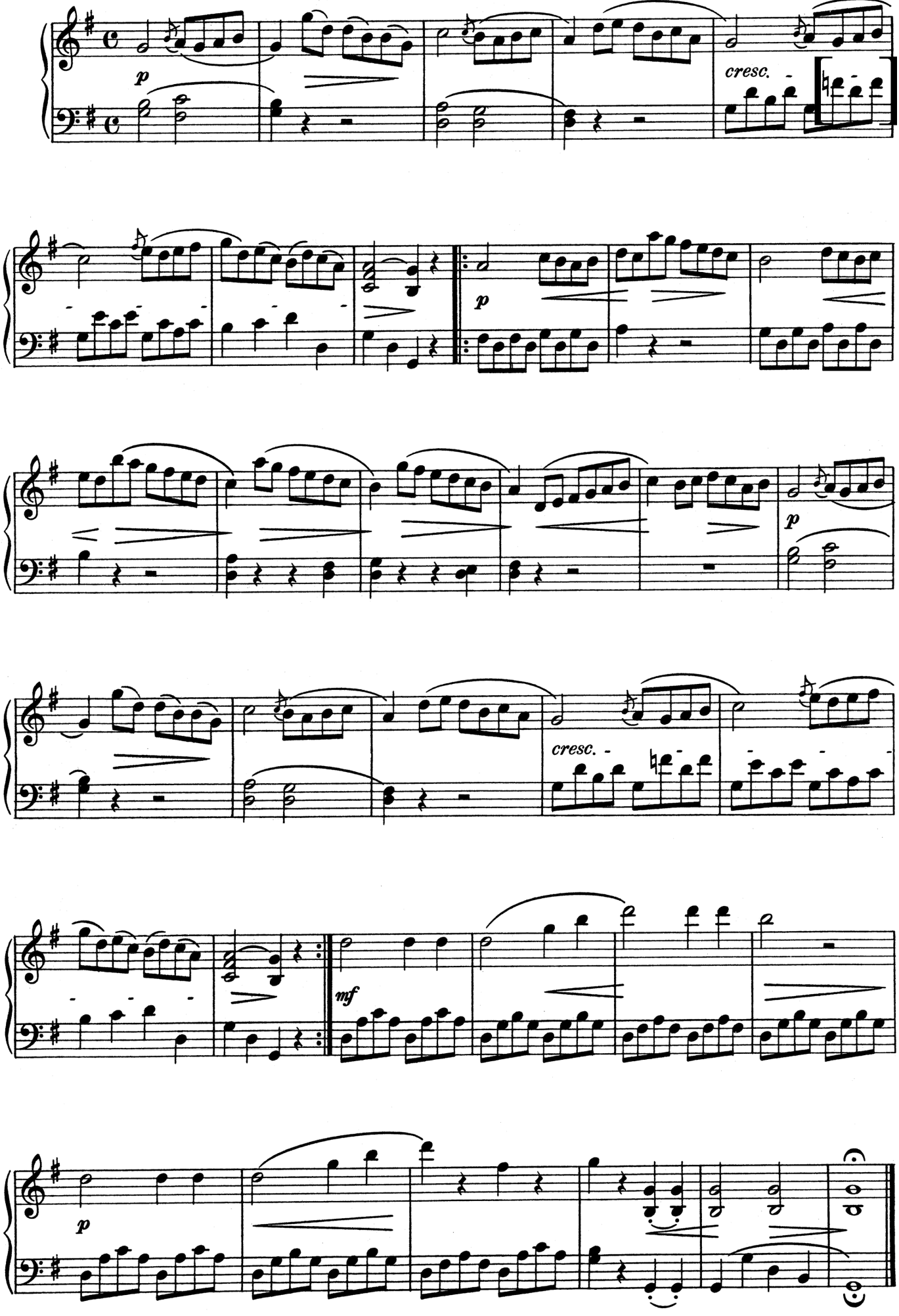
Fertige eine Funktionsanalyse an!

L.v.Beethoven: Sonatine G-dur, Moderato (I.)

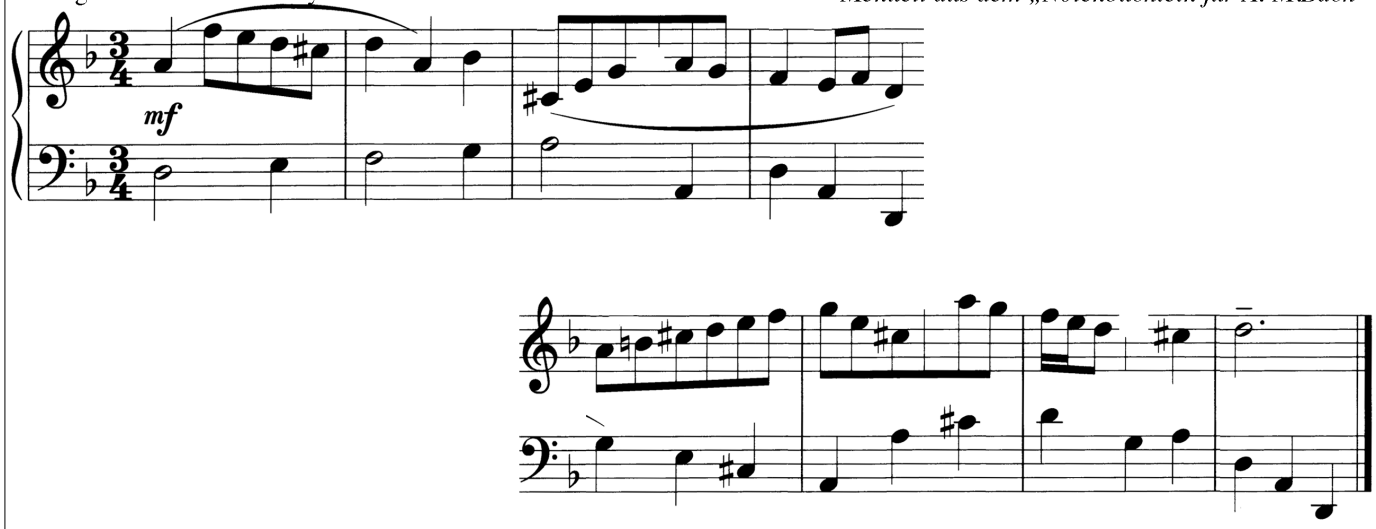


21 **1**

21 **2**

Fertige eine Funktionsanalyse an!

Menuett aus dem „Notenbüchlein für A.-M.Bach“



22 **1**

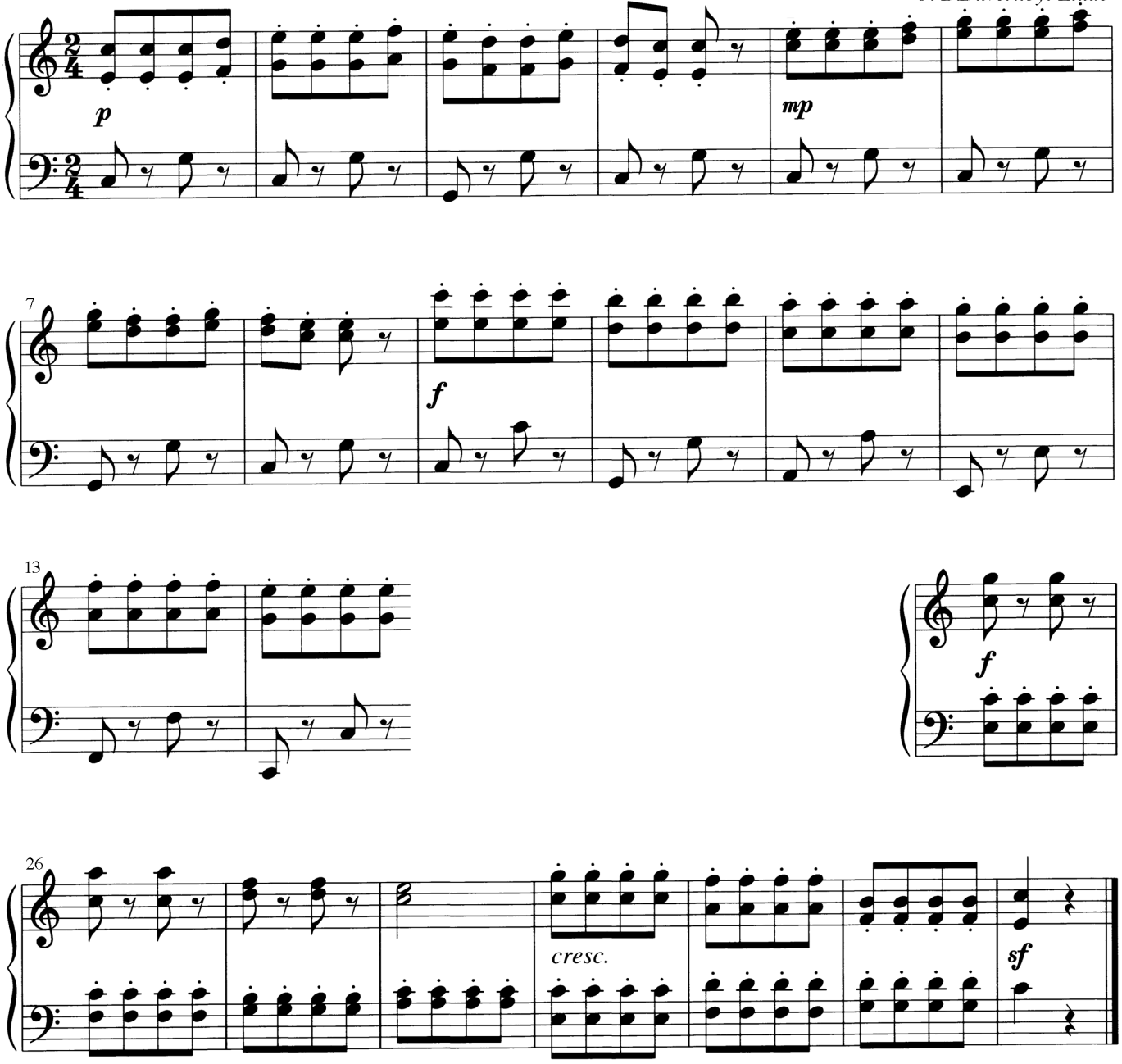
Fertige eine Funktionsanalyse an!

Was kannst Du beim Betrachten der letzten zwei Akkorde feststellen? _

Wie nennt man das, was in Takt 9 bis 14 geschieht? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Die harmonische Wendung in Takt 27 - 28 nennt man … _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

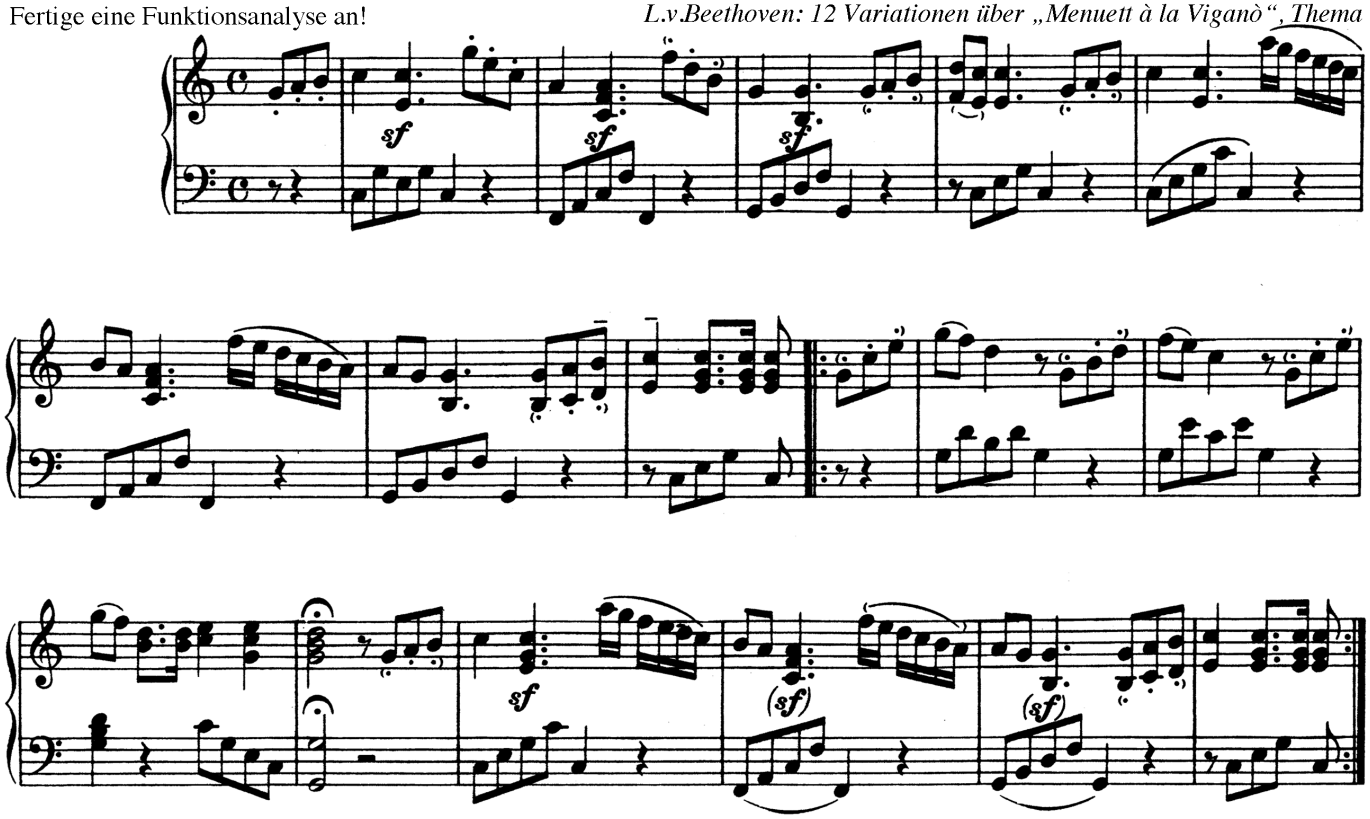
J.-B.Duvernoy: Etüde



22 **2**

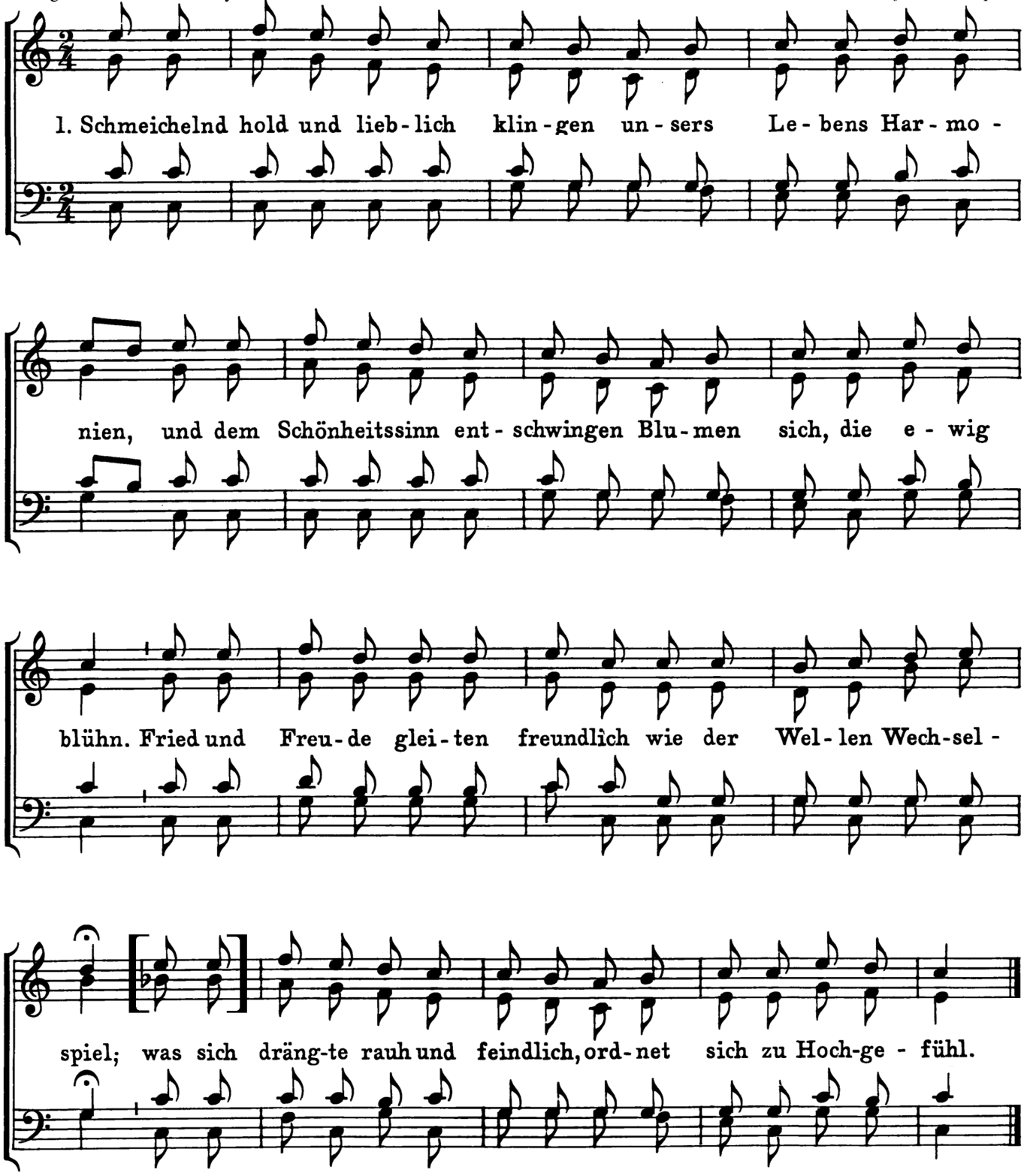
Fertige eine Funktionsanalyse an!

L.v.Beethoven: 12 Variationen über „Menuett à la Viganò“, Thema



Fertige eine Funktionsanalyse an! *L.v.Beethoven: „Schmeichelnd, hold und lieblich“ aus: „Chorfantasie“ op.80*

22 3


1. Schmeichelnd hold und lieb-lich klin-gen un-sers Le-bens Har-mo-
nien, und dem Schönheitssinn ent-schwingen Blu-men sich, die e-wig
blühn. Fried und Freu-de glei-ten freundlich wie der Wel-len Wech-sel-
spiel; was sich dräng-te rauh und feindlich, ord-net sich zu Hoch-ge-fühl.