

I. Aufbau der Fuge im allgemeinen

Kleine Fuge

(nach Bach, Wohltem. Klavier II. Nr. 9, E-Dur-Fuge)

1. Durchführung (Exposition)

Thema in C-dur

Antwort in G-dur

Gegensatz

1. Zwischensatz, modulierend nach a-Moll

2. Durchführung

Thema in a-Moll

Antwort in e-Moll

2. Zwischensatz, modulierend nach F-dur

3. Durchführung

Thema in F-dur

Antwort in C-dur

Schlußsatz

Gegensatz

Schlußkadenz

The image displays a musical score for the first system of a fugue. It consists of seven staves of music. The first staff is labeled '1. Durchführung (Exposition)' and contains the 'Thema in C-dur' and its 'Antwort in G-dur'. A bracket below the first two staves is labeled 'Gegensatz'. The second staff is labeled '1. Zwischensatz, modulierend nach a-Moll'. The third staff is labeled '2. Durchführung' and contains the 'Thema in a-Moll' and its 'Antwort in e-Moll'. The fourth staff is labeled '2. Zwischensatz, modulierend nach F-dur'. The fifth staff is labeled '3. Durchführung' and contains the 'Thema in F-dur'. The sixth staff is labeled 'Antwort in C-dur' and 'Schlußsatz'. A bracket below the sixth and seventh staves is labeled 'Gegensatz'. The seventh staff is labeled 'Schlußkadenz' and ends with a double bar line.