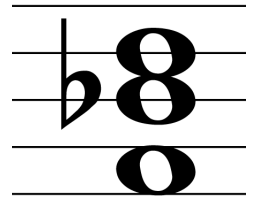


Dreiklänge E 1.1

Grundstellung



1.1) Schreibe die Bezeichnung der Dreiklänge auf!

1.2) Bilde folgende Dreiklänge aufwärts!

Dur Moll Dur Moll Dur

Schreibe die Bezeichnung der Dreiklänge auf!

1.3) Male die Takte, die als Paralleltonarten zusammen gehören, gleichfarbig aus!

1.4) Bilde folgende Dreiklänge aufwärts!

Dur Moll Moll Dur Dur

1.5) Schreibe die Bezeichnung der Dreiklänge auf! Umkreise den Grundton farbig!

Bilde folgende Dreiklänge aufwärts!

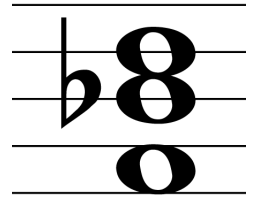
1.6) Male alle Takte farbig aus, in denen die Tonart des Dreiklanges 2 Vorzeichen hat!

Dur Moll Moll Dur Moll

Schreibe die Bezeichnung der Dreiklänge auf!

1.7) Umkreise die Terz farbig! Wenn sie groß ist, blau, wenn klein, grün.

Dreiklänge E 1.2



1.8) Setze, wo nötig, Vorzeichen, damit es die angegebenen Dreiklänge werden! Gibt es einen Takt, der eine Quinte enthält, deren Töne verschiedene Vorzeichen haben, so hebe ihn farbig hervor!

Moll Dur Moll Moll Dur

1.9) Setze, wo nötig, Vorzeichen, damit es die angegebenen Dreiklänge werden! Male die Takte, die als Paralleltonarten zusammen gehören, gleichfarbig aus!

Dur Moll Moll Moll Dur

1.10) Notiere folgende Dreiklänge!

B-Dur h-Moll G-Dur g-Moll A-Dur

Notiere folgende Dreiklänge!

1.11) Male alle Takte farbig aus, in denen die Tonart des Dreiklanges 2 Vorzeichen hat!

E-Dur fis-Moll g-Moll F-Dur Es-Dur

1.12) Bilde die angegebenen Dreiklänge! Es ist jeweils die Terz gegeben.

Dur Dur Moll Moll Dur

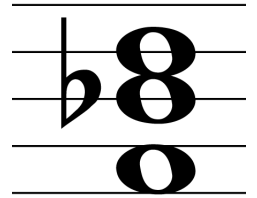
Schreibe die Bezeichnung der Dreiklänge auf!

1.13) Umkreise die Terz farbig! Wenn sie groß ist, blau, wenn klein, grün.

1.14) Bilde die angegebenen Dreiklänge! Es ist jeweils die Terz gegeben.

Moll Moll Dur Moll Dur

Dreiklänge E 2.1



Umkehrungen

Bilde von den folgenden Dreiklängen jeweils die angegebene Umkehrung!

2.1) Schreibe die Bezeichnung des Dreiklangs auf!

----- 2. Umkehr. ----- 1. Umkehr. ----- 2. Umkehr. ----- 1. Umkehr.

Schreibe von den folgenden Dreiklangs-Umkehrungen jeweils die Grundstellung auf!

2.2) Benenne die Umkehrung (erste, zweite)! Male Dur-Dreikläng rot, Moll-Dreiklänge grün an!

Bilde von den folgenden Dreiklängen jeweils die angegebene Umkehrung!

2.3) Notiere die Bezeichnung des Dreiklangs! Markiere in der Umkehrung den Grundton farbig!

----- 1. Umkehr. ----- 2. Umkehr. ----- 2. Umkehr. ----- 1. Umkehr.

Schreibe von den folgenden Dreiklangs-Umkehrungen jeweils die Grundstellung auf!

2.4) Benenne die Umkehrung (erste, zweite)! Male Dur-Dreikläng rot, Moll-Dreiklänge grün an!

Bilde von den folgenden Dreiklängen jeweils die angegebene Umkehrung!

2.5) Notiere die Bezeichnung des Dreiklangs! Markiere in der Umkehrung den Grundton farbig!

----- 2. Umkehr. ----- 1. Umkehr. ----- 1. Umkehr. ----- 2. Umkehr.

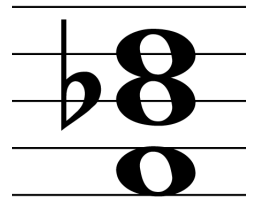
Schreibe von den folgenden Dreiklangs-Umkehrungen jeweils die Grundstellung auf!

2.6) Benenne die Umkehrung (erste, zweite)! Male Dur-Dreikläng rot, Moll-Dreiklänge grün an!

Markiere den Grundton dieser Dreiklangs-Umkehrungen rot! Benenne die Umkehrung!

2.7) Hebe die Terz des Akkordes ebenfalls farbig hervor (Dur-Terz: blau; Moll-Terz: grün)!

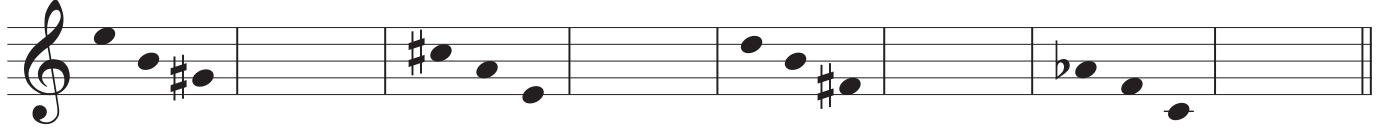
Dreiklänge E 2.2



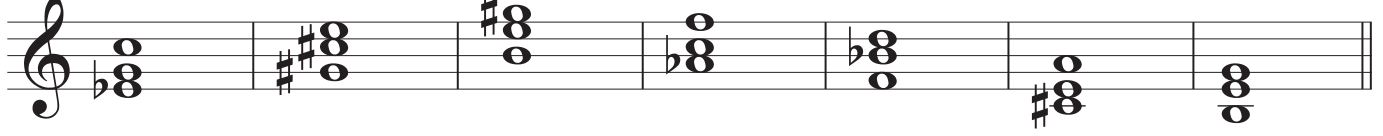
2.8) Benenne die Dreiklangsstellung (Grundstellung, erste Umkehrung ...)!
Male die Takte der Dur-Dreiklänge blau, der Moll-Dreiklänge grün aus!



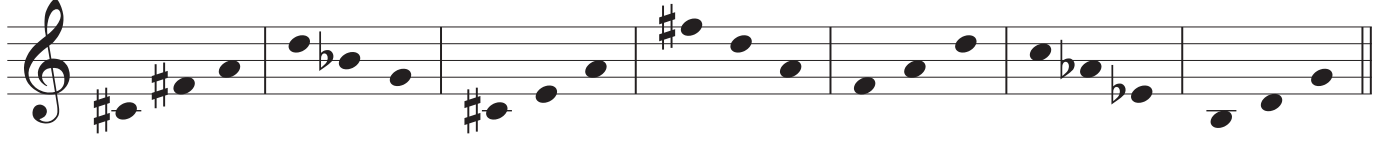
2.9) Schreibe von den folgenden Dreiklangs-Umkehrungen jeweils die Grundstellung auf!
Benenne die Umkehrung (erste, zweite)! Male Dur-Dreikläng rot, Moll-Dreiklänge grün an!



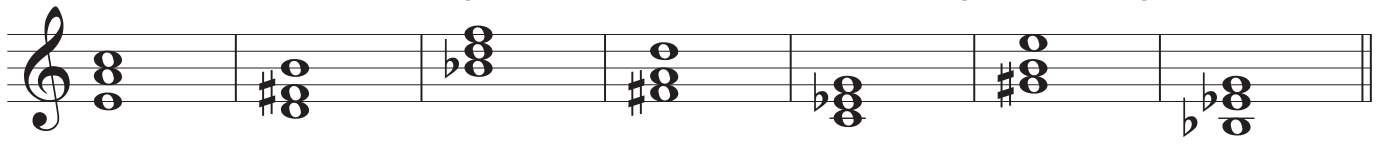
2.10) Markiere den Grundton dieser Dreiklangs-Umkehrungen rot! Benenne die Umkehrung!
Hebe die Terz des Akkordes ebenfalls farbig hervor (Dur-Terz: blau; Moll-Terz: grün)!



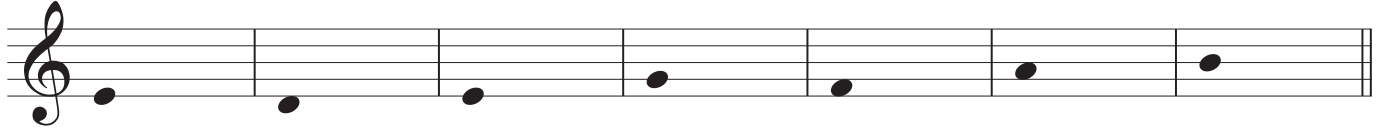
2.11) Benenne die Dreiklangsstellung (Grundstellung, erste Umkehrung ...)!
Male die Takte der Dur-Dreiklänge blau, der Moll-Dreiklänge grün aus!



2.12) Markiere den Grundton dieser Dreiklangs-Umkehrungen rot!
Male alle Takte, die Dur-Dreiklänge enthalten, blau, die Moll-Dreiklänge enthalten, grün aus!

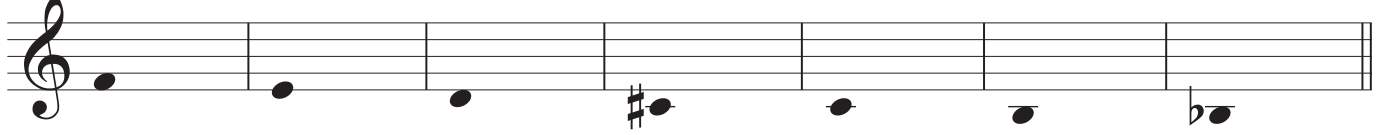


2.13) Bilde folgende Dreiklangsumkehrungen aufwärts.
Male den Grundton stets rot aus!



1.Umk. Dur 1.Umk. Moll 2.Umk. Dur 2.Umk. Moll 1.Umk. Moll 2.Umk. Dur 1.Umk. Dur

2.14) Bilde folgende Dreiklangsumkehrungen aufwärts.
Male den Grundton stets rot aus!



1.Umk. Moll 2.Umk. Dur 2.Umk. Moll 1.Umk. Dur 2.Umk. Dur 2.Umk. Moll 1.Umk. Moll