

jährliche Nachweispflicht des Schülers in der BF/SVA und Anmeldung zur Zwischenprüfung

dieses ausgefüllte Formular bitte zur Zwischenprüfung fristgemäß einreichen unter Marlene.Preubsch@lichtenberg.berlin.de

Name, Vorname:					
Geb.:					
Mailadresse des Sch	ülers/Eltern:				
Nachweise sind für d	as Schuljahr (z.B. 2026/2027):				
Förderschüler seit:					
Ort des Haupt- und N	lebenfaches (Stolzenfels, Paul-Junius, Wustrower):				
voraussichtlicher Stud	dienwunsch und -beginn:				
Hauptfach/HF-Lehrer	*in:				
Nebenfach/NF-Lehre	r*in:				
weiteres Nebenfach/NF-Lehrer*in2:					
Name des Ensemble	/Chor:				
Prüfungsprogramm für die Zwischenprüfung SVA zur Zulassung im Folgejahr:					
Prüfungsprogramm	für die Zwischenprüfung SVA zur Zulassung im Folgejahr:				
zwei bis drei Stücke	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben:				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des Länge des Stückes	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben: Stückes, opus o.ä., Tempobezeichnung wie Allegro o.ä., Tonart,				
zwei bis drei Stücke Bitte unbedingt ang Komponist, Titel des	verschiedener Stilistik/Epochen, Maximal 10 Minuten: eben: Stückes, opus o.ä., Tempobezeichnung wie Allegro o.ä., Tonart,				

Fach	Datum der Veranstaltg.	Veranstaltungsname/ Vorspielprogramm des SVA-Schülers in Kurzfassung	Unterschrift der Lehrkraft (*)
Hauptfach (mind. ein Vorspiel/Jahr zusätzlich zur Zwischenprüfung)			
Nebenfach			
(mind. ein Vorspiel/Jahr) kann NICHT innerhalb Zwischenprüfung gespielt werden, in BF nicht nötig			
Ensemblefach (*) (regelmäßige Teilnahme, Vorspiel), in BF nicht nötig	1x/Wo	Ensemblebezeichnung:	
Theorie/Gehörbildg.	1x/Wo	Kursbezeichnung:	
(regelmäßige Teilnahme und Jahresabschlußarbeit), in BF empfohlen, noch nicht Pflicht Zusätzliches:		·	
Zusatziitiies.			

^(*) bei externem Unterricht ist der Stempel der jeweiligen Institution zusätzlich erforderlich